

## Agradecimientos

Damos gracias al Consejo de Investigación Australiano (Australian Research Council) por la adjudicación de una Beca Discovery, que hizo posible este libro. Agradecemos también a nuestros colegas Judith Keene, Elizabeth Rechniewski y Adrian Vickers, con quienes sostuvimos numerosas discusiones acerca de «Cómo juzgar el pasado en un mundo post Guerra Fría». Agradecemos a los miembros del Consejo Editorial de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Australiana por su meticuloso cuidado en la revisión del manuscrito en sus etapas iniciales, en particular al Profesor Marian Sawyer y al Dr. Frank Bongiorno. ANU Press manejó la producción con su amistosa eficiencia usual. Gracias a Con Boekel por su asistencia técnica para el manejo de las fotografías empleando Lightbox, y a Paula González-Dolan por sus consejos. Gracias también a Geoff Hunt por sus geniales ideas.

Damos gracias, en particular, a los amigos que por tantos años han contribuido tanto a nuestra comprensión del pasado reciente de Chile: Mario Artigas, Mauricio Barrientos (†), Roberto Briceño D'Orival, Bernardo de Castro, Luigi Cecchetto, Isolda Cid, Crifé Díaz Cid, Katie Hite, Mario Cortés Muñoz, Viviana Díaz, Michèle Drouilly Yurich, Diana Duhalde, Mireya García, Nena González, Wally Kunstmann, Laura Moya (†), Elías Padilla, Victor Peña, Josefina Rodríguez, Roberto Sánchez, Marcelo Silva y Denni Traubmann. Nuestros amigos y amigas del Hotel Presidente nos brindaron siempre una cálida acogida. Francisco Javier Castro fue nuestro querido compañero de viaje por todos estos años.

Las siguientes personas llevaron a cabo visitas guiadas, ya sea formales o espontáneas, a los sitios que tratamos en este libro, y en muchos casos más de una vez. Les estamos particularmente agradecidos porque para ellos, por cierto, estos no eran *tours* cualesquiera, sino acercamientos a sitios de una enorme significación traumática, tanto para ellos mismos como para sus familias: Bernardo de Castro, Michèle Drouilly Yurich,

SIN DESCANSAR, EN MI MEMORIA

Juan Espina Espina, Nena González, Laura Moya, Juan Medina, Roberto Merino Jorquera, Leopoldo Montenegro, Víctor Peña, Josefina Rodríguez, Rogelio Rodríguez, Roberto Sánchez y José Uribe.

Las letras de canciones de Víctor Jara se reproducen por cortesía de la Fundación Víctor Jara.

This text is taken from *Sin Descansar, En Mi Memoria: La lucha por la Creación de sitios de memoria en Chile desde la transición a la democracia*, by Peter Read and Marivic Wyndham, published 2017 by ANU Press, The Australian National University, Canberra, Australia.