

Ilustraciones

Interior del Estadio Víctor Jara. A los estudiantes y funcionarios de la Universidad Técnica del Estado se los obligó a sentarse a la izquierda, a los obreros a la derecha. Varios detenidos, aterrorizados y desesperados, se arrojaron desde los balcones que se aprecian a la derecha de la imagen.	39
Asiento pintado de blanco, en la sección de «prisioneros peligrosos», el que se supone que fue ocupado por Jara por algún tiempo después de que se le reconociera.	40
Nena González, cuidadora del Patio 29, Cementerio General.	42
En 1973, el cobertizo de cuidadora de Nena González estaba en este lugar del Patio 29. Desde aquí, sin ser observada, ella fue testigo de la eliminación de los cadáveres de cientos de los muertos en las primeras semanas del Golpe.	49
Roberto Sánchez.	62
El monumento principal, entrada principal, Estadio Nacional de Chile.	79
La estructura menor de la izquierda es el vestuario de la piscina del Estadio Nacional de Chile, ocupado por las mujeres detenidas. La estructura adyacente, de mayor envergadura y más moderna, es el área de exposición inaugurada en 2014. . .	80
La fachada de Londres 38 con las marcas de velas encendidas apoyadas contra ella durante las vigias por los Detenidos Desaparecidos.	90
Londres 38 con su mensaje de noviembre de 2015, A romper el pacto de silencio. En las losas más oscuras están inscritos los nombres de los Detenidos Desaparecidos de los que se cree que fueron mantenidos aquí, así como su afiliación política. . .	105

- Afiche, José Domingo Cañas 1367, con Laura Moya Díaz
(izquierda) y Lumi Videla Moya (derecha). 108
- El nombre de Lumi Videla Moya es el único que aparece a este
lado de la piedra del monumento en José Domingo Cañas.
Los nombres de los demás, de los que se cree que fueron
mantenidos aquí, pero que pueden haber sido muertos en
otros lugares, están en el lado contrario, que da al pavimento. . 126
- Letrero burocráticamente destruido, José Domingo Cañas.
Originalmente el mensaje decía, «Aquí se cometieron las/
violaciones más feroces/de la dignidad humana/Por eso
es que exigimos/JUSTICIA Y CASTIGO». 127
- Michèle Drouilly Yurich. 131
- El reloj despertador, roto y detenido a las 11 menos 14, simboliza
la angustia que siente Michèle Drouilly Yurich ante la
desaparición no resuelta de su hermana Jacqueline en 1974.. . . 131
- Jacqueline Paulette Drouilly Yurich. 152
- El Ombú, Villa Grimaldi. No lleva letrero alguno. Solo la
«Sala de la Memoria» de Michèle Drouilly da cuenta de lo
que ocurrió aquí. 154
- Josefina Rodríguez en su hogar de Renacer, Loyola. 159
- Poco queda de lo que en su tiempo fuera el vigilado muro exterior
(a la derecha) del depósito de vehículos de Loyola de la CNI.. . 175

This text is taken from *Sin Descansar, En Mi Memoria: La lucha por la Creación de sitios de memoria en Chile desde la transición a la democracia*, by Peter Read and Marivic Wyndham, published 2017 by ANU Press, The Australian National University, Canberra, Australia.