

Les éditeurs

GRAEME L. WORBOYS a 42 ans d'expérience en gestion des aires protégées, est vice-président de la Commission mondiale des aires protégées de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) sur la connectivité et les montagnes, directeur de Jagumba Consulting Pty Ltd et chercheur associé à la Fenner School de l'Université nationale australienne.

MICHAEL LOCKWOOD enseigne et travaille sur l'environnement depuis 36 ans et professeur agrégé de géographie et sciences spatiales à l'École des terres et de l'alimentation, Université de Tasmanie, Australie.

ASHISH KOTHARI travaille et publie sur des sujets de conservation depuis 36 ans et est membre fondateur du groupe environnemental indien Kalpavriksh, a enseigné à l'Institut indien d'administration publique, a coprésidé le Groupe thématique et orientation stratégique de l'UICN sur la gouvernance, les moyens de subsistance et l'équité en relation avec les aires protégées, et a contribué à la fondation du Consortium mondial pour les APAC.

SUE FEARY est archéologue et gestionnaire de parcs nationaux. Elle travaille depuis 25 ans sur la gestion du patrimoine naturel et culturel et les relations avec les aborigènes australiens.

IAN PULSFORD a 36 ans d'expérience en gestion des aires protégées, est consultant indépendant et membre du thème sur la connectivité, la conservation et les montagnes de la CMAP de l'UICN en Australie.



Auteurs et éditeurs du livre (de gauche à droite) : Graeme L. Worboys, Michael Lockwood, Sue Feary, Ashish Kothari et Ian Pulsford

Source : Lorena Kanellopoulos

Ce texte est extrait du livre « Gouvernance et gestion des aires protégées »
édité par Graeme L. Worboys, Michael Lockwood, Ashish Kothari, Sue Feary et Ian Pulsford,
publié en 2020 par l'ANU Press, l'Australian National University, Canberra, Australie.

La reproduction de cette publication de l'ANU Press à des fins éducatives ou non commerciales est autorisée sans l'autorisation écrite préalable du détenteur des droits d'auteur, à condition que la source soit clairement indiquée.
La reproduction de cette publication pour la revente ou à d'autres fins commerciales est interdite sans l'autorisation écrite préalable du détenteur des droits d'auteur.