

Los editores

GRAEME L. WORBOYS tiene 45 años de experiencia en la gestión de áreas protegidas, y es co-vicepresidente de Conservación de la Conectividad y Montañas, Comisión Mundial de Áreas Protegidas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (CMAU-UICN), director general de Jagumba Consulting Pty. Ltd. y becario adjunto en la Escuela Fenner, Universidad Nacional de Australia.

MICHAEL LOCKWOOD tiene 39 años de experiencia como profesional ambiental y académico, y es profesor asociado de geografía y ciencias espaciales, Escuela de Suelos y Alimentos, Universidad de Tasmania, Australia.

ASHISH KOTHARI ha trabajado y publicado sobre temas de conservación durante 39 años, es miembro fundador del grupo ambiental Kalpavriksh de India, ha trabajado como docente en el Instituto de Administra-

ción Pública de India, co-presidió el Grupo Temático y Dirección Estratégica de Gobernanza, Comunidades, Equidad y Derecho a la Subsistencia en Relación con las Áreas Protegidas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), y ayudó a fundar el Consorcio TICCA mundial.

SUE FEARY es arqueóloga y administradora de parques nacionales, con veintiocho años de experiencia en la gestión del patrimonio natural y cultural, y consultoría con aborígenes australianos.

IAN PULSFORD tiene 39 años de experiencia en gestión de áreas protegidas, es consultor independiente y miembro del tema sobre Conservación de la Conectividad y Montañas de la CMAU de la UICN, Australia.



Autores y editores del libro (de izquierda a derecha): Graeme L. Worboys, Michael Lockwood, Sue Feary, Ashish Kothari e Ian Pulsford

Fuente: Lorena Kanellopoulos

Este texto se tomó de *Protected Area Governance and Management*, editado por Graeme L. Worboys, Michael Lockwood, Ashish Kothari, Sue Feary e Ian Pulsford, publicado en 2019 por ANU Press, Universidad Nacional de Australia, Canberra, Australia.

La reproducción de esta publicación de ANU Press con fines educativos u otros fines no comerciales está autorizada sin el permiso previo por escrito del titular de los derechos de autor, siempre y cuando se indique claramente la fuente. La reproducción de esta publicación para su reventa u otros fines comerciales está prohibida sin el permiso previo por escrito del titular de los derechos de autor.